

Je to

TAK, KAMARÁDE. VYSTUPUJI Z VLAKU VE MĚSTĚ
CLUJ-NAPOCA. NÁDRAŽÍ SNAD 300000OVÉHO MĚSTA
SE ÚPLNĚ VYMYKÁ VEŠKERÉ PŘEDSTAVĚ, KTEROU
MÁM O MĚSTĚ, JAK JE TŘEBA PLZEŇ. S ÚCTOU
SAMOZŘEJMĚ TOTO NÁDRAŽÍ PŘIROVNÁM K
SNAD STARÝM VARŮM. KAŽDOPÁDNĚ
VYCHÁZÍM Z HALY. VIDÍM DOCELA
MODERNÍ TRAMVAJE
A JEDINÁ ŠANCE SE
UBYTOVAT, RESPEKTIVE
DOSTAT SE DO LEVNÉHO
HOTELU JE TAXI. NEJDŘÍV SI
SAMOZŘEJMĚ SEDÁM V JEDNOM
OBČERSTVENÍ. JSEM DOCELA ZLÁMANÝ,
VÝBĚR V BANKOMATU DOCELA PROBLÉM. MĚNÍM NA
PŘEPÁŽCE SMĚNÁRNY. TEN OBCHŮDEK MÁM DO DNES
V PAMĚTI. HNED JSEM HLEDAL KEFÍR, VODU, OVOCE A
ZELENINU. NAŠEL JSEM A SEDÍM V TAXI DO ***
HOTELU. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ MNE VYCHÁZÍ NA
1000,- / NOC, ÚPLNĚ SI UVĚDOMUJI, ŽE PĚŠKY MÁM
PROBLÉM SE TAM DOSTAT. LEHÁM NA LŮŽKO, SPÍM.



PROBUZENÍM VNÍMÁM JEN, JAK SE TĚŠÍM NA SNÍDANI. JISTĚ, ŽE JSEM SI JI VYCHUTNAL. PAK UŽ JEN POLEHÁVÁM A ŘEŠÍM UBYTOVÁNÍ NA DALŠÍ DNY. JIŽ JSEM, PROSÍM TĚ, KAMARÁDE NA CESTĚ DO PENZIONU. TEN BYL OPRAVDU ***. ZAJÍMAVÉ BYLO, ŽE VSTUPNÍ HALA BYLA NĚCO JAK VSTUP DO OBÝVÁKU OBYVATEL PENZIONU. NO KAŽDOPÁDNĚ JSEM UBYTOVANÝ ÚPLNĚ V PŘÍZEMÍ. JIŽ ODPOČINUTÝ DE VYDÁVÁM DO MĚSTA. SAMO S SEBOU S MOBILEM A ZJIŠŤUJI, ŽE OVLÁDÁNÍ MAP JIŽ CELKEM ZVLÁDÁM. JDU PODÉL HLAVNÍ ULICE A DOJMY JSOU NORMÁLNÍ, JAK KDYŽ SE ČLOVĚK OCITNE NĚKDE, KDE V ŽIVOTĚ NEBYL. VIDÍM HISTORICKÉ BUDOVY, OBCHODY, HODNĚ ZUBAŘSKÝCH ORDINACÍ. TAK UVĚŘITELNÝ POCIT RADOSTI Z MÍSTNÍCH POTRAVIN SI VYBAVUJI HNED, JAK OCHUTNÁVÁM MÍSTNÍ NÁKUP. SPOUSTA MLADÝCH LIDÍ, NENÍ SE ČEMU DIVIT. MĚSTO, KDE JSOU VYSOKÉ ŠKOLY. JE KOLEM 26°C A PROTO SE SCHOVÁVÁM DO GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ. JMÉNA TĚCH UMĚLCŮ MNE VŮBEC NĚCO NEŘÍKAJÍ, KAŽDOPÁDNĚ SEDÍM U OBRAZU. PO PÁR MINUTÁCH VYCHÁZÍM VEN. LIDÉ JSOU OBLEČENI BĚŽNĚ JAK V

EVROPĚ, MÍSTNÍ NĚKTERÉ DÁMY V ŠATECH, KTERÉ
ZNÁM Z FILMŮ O ROMECH. PÁNOVÉ S KLOBOUKY
OBČAS ZAREGISTRUJÍ, MYSLÍM SI, CIZINCE. TAKOVÁ
LEGRACE. JEDINÉ ČESKÉ AUTO BYLO ZA CELÝ POBYT S
PRAŽSKOU SPZ.